Over het ensemble en de musici

Camerata Delft is een professioneel kamermuziekensemble dat zich concentreert op fantasievolle uitvoeringen van voornamelijk barokmuziek op sfeervolle locaties, onder het motto: nieuw geluid in oude muziek. Het ensemble bestaat uit een vaste kern van 10 musici maar treedt op in verschillende bezettingen, afhankelijk van programma en locatie. In 2013 vierde Camerata Delft haar 5-jarig bestaan met het programma 'Oud&Nieuw', waarbij naast barokmuziek ook nieuwe –speciaal voor het ensemble geschreven- muziek werd uitgevoerd. De combinatie van oude en nieuwe muziek beviel zowel bij publiek als bij de musici zo goed, dat het ensemble sindsdien steeds vaker hedendaags werk naast barokmuziek programmeert, als één van de invullingen van haar motto. www.cameratadelft.nl

Sopraan **Leonore Engelbrecht** studeerde aanvankelijk piano aan het Rotterdams conservatorium. Zij stapte over op het hoofdvak solozang en studeerde bij Sylvia Schlüter, Hieke Meppelink en Maarten Koningsberger. Zij volgde masterclasses bij o.a. Carolyn Watkinson, Rudolf Jansen en Sheila Barnes. Leonore was lange tijd verbonden aan de Laurens Cantorij te Rotterdam, waar ze nog regelmatig als solist te horen is. Met diverse andere koren en ensembles verzorgde zij radio- en cd-opnames. Verder treedt zij op als oratorium- en liedzangeres. Haar repertoire omvat werken uit de 17e tot en met de 21e eeuw. Momenteel volgt Leonore lessen bij verschillende docenten, maar haar vaste coach is de Amerikaanse zangeres Sheila Barnes.

Imre Rolleman studeerde dwarsfluit aan het Rotterdams Conservatorium, waar hij zijn 2e fase afsloot met een 9,5. Imre nam deel aan diverse concoursen, trad als solist op met het Nationaal Jeugdorkest en remplaceerde meerdere malen bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Doelenensemble. Hij was solist bij het Leiden Sinfonietta en won in 2000 de "Prix d'Harmonie".
Naast Camerata Delft is Imre fluitist bij het kamermuziekensemble De Bezetting Speelt, het Dordts Kamerorkest en het Laurens Bachorkest. Hij remplaceert regelmatig bij het RBO Sinfonia en de Marinierskapel en werkt als fluitdocent bij diverse muziekverenigingen

Andrew Clark studeerde piano en viool aan de Universiteit van Cambridge en werkte na zijn studie als violist en altviolist in verschillende orkesten in Duitsland, Italië en Nederland. Uiteindelijk legde hij zich volledig toe op het spelen van piano, orgel en klavecimbel. Andrew' speelt continuo in grote en kleinere ensembles, geeft concerten met zijn ensembles Luci Serene en Camerata Delft en begeleidt liedrecitals. Hij is een veelgevraagd begeleider van vocale masterclasses van onder meer Evelyn Tubb, Anthony Rooley en Carolyn Watkinson en werkt nauw samen met zangpedagoge Marjan Kuiper.
Naast deze bezigheden componeert en arrangeert hij, zowel in moderne als in barokstijl. Voor het 5-jarig bestaan van Camerata Delft in 2013 schreef hij de compositie 'Westron Wynde'.

---||----

Eerstvolgende pauzeconcert is op 17 december: Ralph Rousseau Meulenbroeks, viola da gamba

Programma pauzeconcert

Woensdag 3 december 2014 12.45 - 13.15 uur

Uitvoerende: Camerata Delft: Leonore Engelbrecht (sopraan)
Imre Rolleman (fluit) en Andrew Clark (orgel)

Georg Friedrich Händel / George Frederic Haendel (1685 - 1759)

Uit 'Rinaldo'	aria: Lascia che pianga (sopraan-orgel)
Sonate in C	-Larghetto -Allegro -Larghetto -A tempo di Gavott -Allegro (fluit-orgel)
Voluntary no. 3	(orgel solo)
Uit 'Neun Deutsche Arien'	-Meine Seele hört im Sehen -Flammende Rose (sopraan, fluit, orgel)

---||----

Om de traditie van de pauzeconcerten voort te kunnen zetten, wordt van de bezoekers een bijdrage naar draagkracht gevraagd; *richtbedrag €3,50.*
Daarvoor is het mandje bij de uitgang bestemd.